



	運行時刻	シネマ ブース	キッズブース (絵本)	キッズブース (おもちゃ)	ミュージック ブース
10	くだり 熊谷 10:51 発	10:51 頃 18 分間 「彦一とんちばなし」		木のおもちゃ で自由にお遊びください。	10:51頃~ JG
11	武川 11:13着 11:14発 寄居 11:41着 11:50発	11:19頃 21分間 「恋する河童」 「記する河童」 11:41頃 9分間 「寺志が世と太いよう」	絵本の 販売・ご案内		11: 14 頃~ 三上隼 11: 50 頃~ 人未来
12	野上 12:29着 12:29発 皆野 12:58着 12:59発	41:58頃 9分間 「いかなねずみと まちねずみ」 まちねずみ」 12:42頃 19分間 「トゥルボウ」	11:58頃 18分間 絵本読み聞かせ 「ぼくは らしパレオエクスプレス」 絵本の		12: 16頃~ J G 12: 38頃~ 三上隼
13	秩父 13:27着	-12:08頃 20分間 「オオカミによろしく」	販売・ご案内		12: ^{59頃~} 人未来

※運行状況により演奏・上映時間が変更となる場合がございます。予めご了承ください。

ARTIST of MUSIC BOOTH ミュージックブース 演奏者のご紹介

∮サックスカルテット

ソプラノサックス:津田真人・アルトサックス:近藤瑛美・テナーサックス:小林正憲・ バリトンサックス: 笹尾淳一による、サクソフォン4重奏のグループ。2016年にファース トアルバム『genic1』をリリース。関東を中心にライブやコンサートを多数開催し、幅広 いジェンルやパフォーマンス、美しいサウンドで好評を得ています。

みかみしゅん

1992 年生まれの旅する歌う太い。19 歳の頃からソロ活動を本格的に開始。2017年 10 月 6 日にhuenica{伊藤サチコ&榎本聖貴(ex.LOST IN TIME)}プロデュースの元、2nd single「隼」 をリリース。全国35ヶ所でのライブツアーを行い、同年12月にはツアーの集大成となる ライブを東京・新代田 crossing で開催、満員の大盛況に収めました。

アルトサックス奏者の小林さとえを中心に、SLパレオエクスプレス 30 周年を記念して作 られた秩父鉄道初の公式オリジナルソング『The steam of nostalgia ~ SL memory song ~』を演奏するために結成されたグループ。2017年9月開催の「SL運行30周年記念 林家太川平チャリティ寄席」時に初演奏されました。

シネマブースの上映作品

10:51頃 上映時間18分 「彦一とんちばなし」★

11:19頃 上映時間21分 「恋する河童」

11:41頃 上映時間9分 「きたかぜとたいよう」★

11:58頃 上映時間9分 「Uなかねずみとまちねずみ **」★**

12:42頃 上映時間19分 「トゥルボウ」

13:08 上映時間 20分 「オオカミによろしく」

彦一は、「一休さん」「吉四六さん」と並んで日本を代表するとんち話の主人公。 殿様を相手に様々なとんち話を繰り広げる。

2015年福岡インディペンデント映画祭企画賞。戯曲で河童を演じる女子高生が 「河童を演じる」抵抗感と恋する気持ちに挟まれ、葛藤を描く青春コメディ。

イソップ童話のひとつ。 北風と太陽が「旅人の上着を脱がせることができるか」の勝負をする物語。

イソップ童話のひとつ。 田舎ねずみと町ねずみがそれぞれ自分が住む場所を紹介する物語。

ショートショートフィルムフェスティバル ジャパン部門 ベストアクター賞他。 無職の青年がある日見つけた謎のアルバイト。雇主に連れられて、 辿り着い
を現場はのどかな山奥。そこで青年が目にした光景とは…?

2014年ちちぶ映画祭 2014グランプリ。 東京で暮らすタマキは故郷である秩父に帰省した時、子どもの頃の記憶が鮮やかに蘇った。 小学生の頃、父に秩父にはニホンオオカミが住んでいると聞かされ、魅了される。 夏休み最後の日、ニホンオオカミを探しに秩父の森の奥深くに入っていく…

※ ★ は、こども向けのアニメーションです。

※上映中の出入りは、緊急を要する場合を除き、お控えくだすい。